



# Die Omnipräsenz des Märchenkönigs. Darstellung Ludwigs II. in der Film- und Theaterwelt (German Edition)

*Simone Holzäpfel*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Die Omnipräsenz des Märchenkönigs. Darstellung Ludwigs II. in der Film- und Theaterwelt (German Edition)

*Simone Holzäpfel*

## **Die Omnipräsenz des Märchenkönigs. Darstellung Ludwigs II. in der Film- und Theaterwelt (German Edition)** Simone Holzäpfel

Masterarbeit aus dem Jahr 2014 im Fachbereich Theaterwissenschaft, Tanz, Note: 2,0, Ludwig-Maximilians-Universität München (Institut für Theaterwissenschaft), Sprache: Deutsch, Abstract: König Ludwig der II. gilt als eine der umstrittensten Persönlichkeiten der Geschichte. Um ihn ranken sich seit jeher Psychologen, Historiker und Regisseure. Ludwig hat sich nicht nur in Form seiner Schlösser unsterblich gemacht. Auch in der Film- und Theaterwelt ist er bis heute stets präsent. Sein tragisches Leben und seine komplexe Persönlichkeit bieten zahlreiche Ansatzpunkte für künstlerische Interpretationen.

Das zentrale Thema dieser Arbeit wird die konkrete Darstellung der Ludwig-Figur in Film und Theater sein. Es soll untersucht werden, wie die einzelnen Regisseure gezielt vorgehen, um dem Publikum das Schicksal des Märchenkönigs näher zu bringen. In der deutschen Kulturszene existiert eine Vielzahl an Inszenierungen, die sich mit dem Mythos Ludwig auseinandersetzen. Die Bandbreite reicht dabei von historischen Filmen über Sprechtheater, Musiktheater bis hin zum Tanztheater. Bei den folgenden Analysen sollen stets der Charakter Ludwigs sowie dessen zwischenmenschliche Beziehungen im Zentrum stehen. Die zu interpretierenden künstlerischen Werke sollen dabei zum einen für sich selbst stehen, zum anderen jedoch auch in einen Gesamtkontext gebracht werden. Möglicherweise lässt sich somit eine Tendenz erkennen, welches Bild von Ludwig in der Gesellschaft existiert.

Im ersten Teil der Arbeit soll der Fokus auf dem Medium Film liegen.

Danach wird eine ausgewählte Inszenierung genauer untersucht. Es handelt sich hierbei um eine Adaption des Visconti-Stoffes in den Münchner Kammerspielen aus dem Jahr 2011. Diese Inszenierung stellt eine wichtige Schnittstelle zwischen Film und Theater dar. Neben der Analyse der filmischen Motive auf der Theaterbühne und der Darstellung des Ludwig-Charakters wird auch speziell das Bühnenbild im Fokus der Untersuchung stehen.

Im letzten großen Kapitel werden zwei Inszenierungen aus dem Musiktheater analysiert. Hierbei handelt es sich zum einen um die Punkoper Ludwig II. Die volle Wahrheit von Georg Ringsgwandl aus dem Jahr 1999 und zum anderen um das populäre Musical Ludwig II.- Sehnsucht nach dem Paradies von Stephan Barbarino, welches ein Jahr später im Füssener Festspielhaus Premiere feierte. In diesem Kapitel werden vor allem die Bedeutung der Musik sowie die technische Umsetzung auf der Bühne thematisiert.

 [Download Die Omnipräsenz des Märchenkönigs. Darstellung ...pdf](#)

 [Read Online Die Omnipräsenz des Märchenkönigs. Darstellun ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Die Omnipräsenz des Märchenkönigs. Darstellung Ludwigs II. in der Film- und Theaterwelt (German Edition) Simone Holzäpfel**

---

### **From reader reviews:**

#### **Carl Yeates:**

Do you have favorite book? Should you have, what is your favorite's book? Book is very important thing for us to understand everything in the world. Each e-book has different aim as well as goal; it means that book has different type. Some people really feel enjoy to spend their time for you to read a book. They can be reading whatever they have because their hobby is definitely reading a book. Think about the person who don't like looking at a book? Sometime, man feel need book when they found difficult problem or perhaps exercise. Well, probably you'll have this Die Omnipräsenz des Märchenkönigs. Darstellung Ludwigs II. in der Film- und Theaterwelt (German Edition).

#### **Billie Sneed:**

In this 21st centuries, people become competitive in most way. By being competitive today, people have do something to make these survives, being in the middle of often the crowded place and notice by simply surrounding. One thing that at times many people have underestimated the idea for a while is reading. That's why, by reading a e-book your ability to survive increase then having chance to remain than other is high. In your case who want to start reading a new book, we give you this particular Die Omnipräsenz des Märchenkönigs. Darstellung Ludwigs II. in der Film- und Theaterwelt (German Edition) book as starter and daily reading book. Why, because this book is more than just a book.

#### **Patrice Eubanks:**

Reading can called mind hangout, why? Because when you find yourself reading a book especially book entitled Die Omnipräsenz des Märchenkönigs. Darstellung Ludwigs II. in der Film- und Theaterwelt (German Edition) your thoughts will drift away trough every dimension, wandering in each and every aspect that maybe mysterious for but surely can be your mind friends. Imaging every single word written in a e-book then become one type conclusion and explanation this maybe you never get prior to. The Die Omnipräsenz des Märchenkönigs. Darstellung Ludwigs II. in der Film- und Theaterwelt (German Edition) giving you one more experience more than blown away your head but also giving you useful data for your better life with this era. So now let us show you the relaxing pattern here is your body and mind are going to be pleased when you are finished looking at it, like winning a game. Do you want to try this extraordinary spending spare time activity?

#### **Sylvia Medina:**

Reading a reserve make you to get more knowledge from it. You can take knowledge and information originating from a book. Book is created or printed or highlighted from each source in which filled update of news. With this modern era like right now, many ways to get information are available for a person. From media social just like newspaper, magazines, science reserve, encyclopedia, reference book, fresh and comic. You can add your knowledge by that book. Do you want to spend your spare time to spread out your book?

Or just searching for the Die Omnipräsenz des Märchenkönigs. Darstellung Ludwigs II. in der Film- und Theaterwelt (German Edition) when you required it?

**Download and Read Online Die Omnipräsenz des Märchenkönigs. Darstellung Ludwigs II. in der Film- und Theaterwelt (German Edition) Simone Holzäpfel #WVZMTR2FJKB**

## **Read Die Omnipräsenz des Märchenkönigs. Darstellung Ludwigs II. in der Film- und Theaterwelt (German Edition) by Simone Holzäpfel for online ebook**

Die Omnipräsenz des Märchenkönigs. Darstellung Ludwigs II. in der Film- und Theaterwelt (German Edition) by Simone Holzäpfel Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Omnipräsenz des Märchenkönigs. Darstellung Ludwigs II. in der Film- und Theaterwelt (German Edition) by Simone Holzäpfel books to read online.

### **Online Die Omnipräsenz des Märchenkönigs. Darstellung Ludwigs II. in der Film- und Theaterwelt (German Edition) by Simone Holzäpfel ebook PDF download**

**Die Omnipräsenz des Märchenkönigs. Darstellung Ludwigs II. in der Film- und Theaterwelt (German Edition) by Simone Holzäpfel Doc**

**Die Omnipräsenz des Märchenkönigs. Darstellung Ludwigs II. in der Film- und Theaterwelt (German Edition) by Simone Holzäpfel Mobipocket**

**Die Omnipräsenz des Märchenkönigs. Darstellung Ludwigs II. in der Film- und Theaterwelt (German Edition) by Simone Holzäpfel EPub**