



Raumsemantik in William Shakespeares "Was ihr wollt" - in einer Bearbeitung von Beat Fäh (German Edition)

Claudia Maier

[Download now](#)

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Raumsemantik in William Shakespeares "Was ihr wollt" - in einer Bearbeitung von Beat Föh (German Edition)

Claudia Maier

Raumsemantik in William Shakespeares "Was ihr wollt" - in einer Bearbeitung von Beat Föh (German Edition) Claudia Maier

Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Theaterwissenschaft, Tanz, Note: 1,3, Universität Passau (Lehrstuhl für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft), Veranstaltung: Theater - vom Text zum Bild, Sprache: Deutsch, Abstract: „Die Welt sie steht schon lange Zeit und macht sich nichts daraus, denn der Regen, der regnet jeden Tag.“ Narr (Fünfter Akt, erster Auftritt)

Ausgehend von dem Zitat des Narren im fünften Akt beschäftigt sich die vorliegende Arbeit auch mit einer „Welt“, nämlich der dargestellten Welt bzw. dem Modell von Welt.

Untersucht wird im Folgenden die Raumsemantik in William Shakespeares (1564 – 1616) Komödie „Zwölfte Nacht oder was ihr wollt“ („Twelfth Night or what you will“) in einer Bearbeitung für neun Schauspieler von Beat Föh. Grundsätzlich ist davon auszugehen, dass jeder Text eine eigene Welt modelliert, er generiert ein eigenes Modell von Welt (1). Dieses konstituiert sich über eine Verdichtung von spezifischen Merkmalen wie Personenmerkmalen, Normen oder Werte, die paradigmatisch dem jeweiligen Raum zugeordnet werden können.(2) Nach Krah gilt es, das dem Text zugrunde liegende Weltmodell zu rekonstruieren, auf dem sich die Handlung vollzieht, um diese überhaupt erschließen zu können.(3)

Innerhalb des Modells

von Welt etabliert sich eine eigene Weltordnung, die zu erkennen und zu bestimmen ist. Die Welt per se repräsentiert jedoch nicht die Realität, sie ist in ihren Merkmalen nicht als wahr oder falsch zu bewerten, sondern beruht auf einem interpretatorischen

Akt der Merkmalszuweisung.

Die dargestellte Welt modelliert sich mithilfe semantischer Räume, indem Textelemente wie Figuren oder Objekte über semantische Merkmale, sogenannte Merkmalsbündel, den Räumen zugeordnet werden.(4)

Jeder semantische Raum definiert

sich über seine spezifische Menge an Merkmalen und steht zugleich oppositionell zu anderen Räumen, sie grenzen sich voneinander ab. Die semantischen Räume eines Textes in ihrer Gesamtheit ergeben in der Korrelation zueinander die Ordnung der dargestellten Welt. Alle Figuren, alle Elemente haben hier ihren Platz, sie können deshalb dem Weltmodell entsprechend verortet werden und weisen Raumbindung auf.(5)

Im Text vollzieht sich dann Handlung, wenn Figuren ihre Raumbindung aufgeben und Grenzen überschreiten.6 Die Ordnung der dargestellten Welt wird dadurch durcheinander gebracht bzw. verändert.

 [Download Raumsemantik in William Shakespeares "Was ihr woll ...pdf](#)

 [Read Online Raumsemantik in William Shakespeares "Was ihr wo ...pdf](#)

Download and Read Free Online Raumsemantik in William Shakespeares "Was ihr wollt" - in einer Bearbeitung von Beat Fäh (German Edition) Claudia Maier

From reader reviews:

Yvonne Matz:

Have you spare time for any day? What do you do when you have more or little spare time? Sure, you can choose the suitable activity with regard to spend your time. Any person spent their very own spare time to take a move, shopping, or went to the particular Mall. How about open as well as read a book called Raumsemantik in William Shakespeares "Was ihr wollt" - in einer Bearbeitung von Beat Fäh (German Edition)? Maybe it is to get best activity for you. You understand beside you can spend your time along with your favorite's book, you can cleverer than before. Do you agree with their opinion or you have various other opinion?

Michael Lucius:

Information is provisions for individuals to get better life, information currently can get by anyone with everywhere. The information can be a knowledge or any news even a problem. What people must be consider when those information which is inside former life are challenging to be find than now's taking seriously which one is acceptable to believe or which one the particular resource are convinced. If you receive the unstable resource then you have it as your main information you will see huge disadvantage for you. All of those possibilities will not happen within you if you take Raumsemantik in William Shakespeares "Was ihr wollt" - in einer Bearbeitung von Beat Fäh (German Edition) as your daily resource information.

Anthony Moss:

The reserve with title Raumsemantik in William Shakespeares "Was ihr wollt" - in einer Bearbeitung von Beat Fäh (German Edition) contains a lot of information that you can learn it. You can get a lot of help after read this book. This book exist new know-how the information that exist in this e-book represented the condition of the world currently. That is important to you to know how the improvement of the world. This specific book will bring you in new era of the globalization. You can read the e-book in your smart phone, so you can read this anywhere you want.

Steve Domingo:

Don't be worry when you are afraid that this book may filled the space in your house, you could have it in e-book approach, more simple and reachable. This kind of Raumsemantik in William Shakespeares "Was ihr wollt" - in einer Bearbeitung von Beat Fäh (German Edition) can give you a lot of good friends because by you looking at this one book you have matter that they don't and make a person more like an interesting person. This book can be one of a step for you to get success. This e-book offer you information that possibly your friend doesn't realize, by knowing more than various other make you to be great individuals. So , why hesitate? Let me have Raumsemantik in William Shakespeares "Was ihr wollt" - in einer Bearbeitung von Beat Fäh (German Edition).

Download and Read Online Raumsemantik in William Shakespeares "Was ihr wollt" - in einer Bearbeitung von Beat Fäh (German Edition) Claudia Maier #J1RVOSTI85G

Read Raumsemantik in William Shakespeares "Was ihr wollt" - in einer Bearbeitung von Beat Fäh (German Edition) by Claudia Maier for online ebook

Raumsemantik in William Shakespeares "Was ihr wollt" - in einer Bearbeitung von Beat Fäh (German Edition) by Claudia Maier Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Raumsemantik in William Shakespeares "Was ihr wollt" - in einer Bearbeitung von Beat Fäh (German Edition) by Claudia Maier books to read online.

Online Raumsemantik in William Shakespeares "Was ihr wollt" - in einer Bearbeitung von Beat Fäh (German Edition) by Claudia Maier ebook PDF download

Raumsemantik in William Shakespeares "Was ihr wollt" - in einer Bearbeitung von Beat Fäh (German Edition) by Claudia Maier Doc

Raumsemantik in William Shakespeares "Was ihr wollt" - in einer Bearbeitung von Beat Fäh (German Edition) by Claudia Maier Mobipocket

Raumsemantik in William Shakespeares "Was ihr wollt" - in einer Bearbeitung von Beat Fäh (German Edition) by Claudia Maier EPub