



Erwin Panofsky's Methode "Ikonographie und Ikonologie" am Kupferstich "Christus in der Vorhölle" von Andrea Mantegna (German Edition)

Tina Pfab

[Download now](#)

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Erwin Panofsky´s Methode "Ikonographie und Ikonologie" am Kupferstich "Christus in der Vorhölle" von Andrea Mantegna (German Edition)

Tina Pfab

Erwin Panofsky´s Methode "Ikonographie und Ikonologie" am Kupferstich "Christus in der Vorhölle" von Andrea Mantegna (German Edition) Tina Pfab

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Kunst - Kunsthandwerk, Note: 1,0, Friedrich-Schiller-Universität Jena (Kunsthistorisches Seminar und Kostodie), Veranstaltung: Kunst um 1500 in Florenz und Rom. Methoden der Kunstgeschichte, Sprache: Deutsch, Abstract: In der vorliegenden Arbeit wird der Kupferstich „Christus in der Vorhölle“ (um 1460/70) von Andrea Mantegna anhand der Methode „Ikonographie und Ikonologie“ von Erwin Panofsky betrachtet. Panofsky beschreibt die Ikonographie als „Zweig der Kunstgeschichte, der sich mit dem Sujet (Bildgegenstand) oder der Bedeutung von Kunstwerken im Gegensatz zu ihrer Form beschäftigt“.

Seine Methode unterteilt Panofsky in drei Stufen, die aufeinander aufbauen. Die erste Stufe ist die „vorikonographische Beschreibung“ oder „Primäres oder natürliches Sujet“, sie umfasst zum einen die natürlichen Gegenstände und deren gegenseitige Beziehungen, zum anderen Ausdruck, Pose oder Geste. Dies unterteilt den ersten Schritt in „tatsachenhaftes“ und „ausdruckshaftes“. In der zweiten Stufe folgt die „ikonographische Analyse“, in der das Thema gedeutet und benannt werden soll, indem es Aufgabe sein wird die Motive in Verbindung zueinander zu setzen. Dazu gehört es die Figuren zu identifizieren. In einer dritten Stufe erfolgt die Analyse der „Eigentlichen Bedeutung oder des Gehalts“. Sie sei erfassbar, in dem man „zugrunde liegende Prinzipien“ ermittelt, darunter die Grundeinstellung einer Nation, Epoche, Klasse, Religion und die Persönlichkeit des Künstlers. Mantegna übte großen Einfluss auf andere Künstler, seine Zeichnungen und Kupferstiche dienten in vielen Werkstätten als Vorbild und Anregung. Seine Exemplare wurden mit großem Eifer studiert. Seine Studienblätter und Vorlagen hatten große Beliebtheit gewonnen, ihre Vervielfältigung war durch den Kupferstich gewährleistet, von diesem konnte man eine Vielzahl von Abzügen machen. Die Erfindung des Kupferstichs hat wesentlich zu dieser Tendenz beigetragen.

 [Download Erwin Panofsky´s Methode "Ikonographie und Ikonol ...pdf](#)

 [Read Online Erwin Panofsky´s Methode "Ikonographie und Ikon ...pdf](#)

Download and Read Free Online Erwin Panofsky's Methode "Ikonographie und Ikonologie" am Kupferstich "Christus in der Vorhölle" von Andrea Mantegna (German Edition) Tina Pfab

From reader reviews:

Colby McCray:

What do you consider book? It is just for students since they are still students or this for all people in the world, the actual best subject for that? Only you can be answered for that issue above. Every person has various personality and hobby for every other. Don't to be compelled someone or something that they don't desire do that. You must know how great along with important the book Erwin Panofsky's Methode "Ikonographie und Ikonologie" am Kupferstich "Christus in der Vorhölle" von Andrea Mantegna (German Edition). All type of book would you see on many solutions. You can look for the internet sources or other social media.

Charline Fendley:

What do you regarding book? It is not important with you? Or just adding material when you want something to explain what yours problem? How about your free time? Or are you busy man or woman? If you don't have spare time to perform others business, it is gives you the sense of being bored faster. And you have free time? What did you do? Every person has many questions above. They should answer that question since just their can do that will. It said that about book. Book is familiar in each person. Yes, it is suitable. Because start from on guardería until university need this specific Erwin Panofsky's Methode "Ikonographie und Ikonologie" am Kupferstich "Christus in der Vorhölle" von Andrea Mantegna (German Edition) to read.

Philip Raber:

Typically the book Erwin Panofsky's Methode "Ikonographie und Ikonologie" am Kupferstich "Christus in der Vorhölle" von Andrea Mantegna (German Edition) will bring someone to the new experience of reading some sort of book. The author style to explain the idea is very unique. Should you try to find new book to study, this book very acceptable to you. The book Erwin Panofsky's Methode "Ikonographie und Ikonologie" am Kupferstich "Christus in der Vorhölle" von Andrea Mantegna (German Edition) is much recommended to you to study. You can also get the e-book in the official web site, so you can more easily to read the book.

Dennis James:

In this particular era which is the greater individual or who has ability in doing something more are more treasured than other. Do you want to become considered one of it? It is just simple way to have that. What you need to do is just spending your time not very much but quite enough to possess a look at some books. One of several books in the top listing in your reading list is Erwin Panofsky's Methode "Ikonographie und Ikonologie" am Kupferstich "Christus in der Vorhölle" von Andrea Mantegna (German Edition). This book which can be qualified as The Hungry Slopes can get you closer in turning into precious person. By looking upwards and review this e-book you can get many advantages.

**Download and Read Online Erwin Panofsky's Methode
"Ikonographie und Ikonologie" am Kupferstich "Christus in der
Vorhölle" von Andrea Mantegna (German Edition) Tina Pfab
#RO8096EXC51**

Read Erwin Panofsky's Methode "Ikonographie und Ikonologie" am Kupferstich "Christus in der Vorhölle" von Andrea Mantegna (German Edition) by Tina Pfab for online ebook

Erwin Panofsky's Methode "Ikonographie und Ikonologie" am Kupferstich "Christus in der Vorhölle" von Andrea Mantegna (German Edition) by Tina Pfab Free PDF download, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Erwin Panofsky's Methode "Ikonographie und Ikonologie" am Kupferstich "Christus in der Vorhölle" von Andrea Mantegna (German Edition) by Tina Pfab books to read online.

Online Erwin Panofsky's Methode "Ikonographie und Ikonologie" am Kupferstich "Christus in der Vorhölle" von Andrea Mantegna (German Edition) by Tina Pfab ebook PDF download

Erwin Panofsky's Methode "Ikonographie und Ikonologie" am Kupferstich "Christus in der Vorhölle" von Andrea Mantegna (German Edition) by Tina Pfab Doc

Erwin Panofsky's Methode "Ikonographie und Ikonologie" am Kupferstich "Christus in der Vorhölle" von Andrea Mantegna (German Edition) by Tina Pfab Mobipocket

Erwin Panofsky's Methode "Ikonographie und Ikonologie" am Kupferstich "Christus in der Vorhölle" von Andrea Mantegna (German Edition) by Tina Pfab EPub