



Der Einfluss der Shakespeareschen Romanzen auf Hollywoods Screwball Comedy der 1930er und 40er Jahre (German Edition)

Arne Kohlweyer

[Download now](#)

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Der Einfluss der Shakespeareschen Romanzen auf Hollywoods Screwball Comedy der 1930er und 40er Jahre (German Edition)

Arne Kohlweyer

Der Einfluss der Shakespeareschen Romanzen auf Hollywoods Screwball Comedy der 1930er und 40er Jahre (German Edition) Arne Kohlweyer

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Kulturwissenschaften - Empirische Kulturwissenschaften, Note: 1,7, Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder) (Fakultät für Kulturwissenschaft), Veranstaltung: Seminar: Late Shakespeare, 9 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Bereits in jenen Anfangsjahren des Films, in denen vermehrt auf die Emanzipation als eigene Kunstform hingearbeitet wurde, dienten vor allem Stoffe aus der Literatur und dem Theater als Vorlage für viele Filme, wobei sich die Omnipräsenz des Werkes Shakespeares in der westlichen Kultur und damit auch in den Filmproduktionen niederschlug. Betrachtet man die Gesamtheit aller Shakespeare-Verfilmungen, so fällt auf, dass die großen Tragödien Hamlet, Othello, MacBeth, King Lear zu Beginn des 20. Jahrhunderts eindeutig dominierten und für eine Vielzahl von Leinwand-Interpretationen als Vorlage dienten. Mit Beginn der Weltwirtschaftskrise und der damit einhergehenden großen Depression wandelte sich dies schlagartig. Das Leben selbst war tragisch genug und das Publikum wollte in Theater und Kino möglichst nicht mit dem harten Alltag konfrontiert werden. Die Filmindustrie stellte sich im Großen und Ganzen darauf ein und gab dem Publikum, was es verlangte. Dies war keinesfalls gleichbedeutend mit der Verbannung Shakespeares von der Leinwand. Nun waren es vor allem die Komödien, die verfilmt wurden, wie A Midsummer Night's Dream, As You Like It und Much Ado About Nothing. Doch wie war es um den Einfluss jener letzten Werke Shakespeares bestellt, die von der Forschung unter dem Begriff der Shakespeareschen Romanzen erfasst wurden? Von den vier Romanzen Shakespeares, Pericles, Cymbeline, The Winter's Tale und The Tempest wurde zwischen 1929 und 1945 lediglich letztere einmal verfilmt. Dennoch, so die Arbeitshypothese, war der Einfluss dieser vier Werke auf das Kino der 1930er und 40er eminent und zwar indirekt über die so genannte Screwball Comedy. Die Screwball Komödien waren die Antwort Hollywoods auf die veränderten Bedürfnisse der Kinozuschauer. Sie hatten zwar durchaus den Anspruch in erster Linie komisch zu sein, tragische Elemente wurden aber nicht ausgeblendet. Klassenunterschiede, Moralanschauungen waren ebenso Teil dieser Filme wie lächerliche, farceähnliche Situationen. Versöhnt wurde der Zuschauer mit dem guten Ausgang der Geschichte, dem in dieser Zeit zum Markenzeichen Hollywoods gewordenem Happy End. Im Rahmen dieser Abhandlung soll vor allem The Tempest paradigmatisch für die Shakespeareschen Romanzen unter dem Gesichtspunkt des Einflusses auf die Screwball Comedy untersucht und dabei zunächst The Philadelphia Story aus dem Jahre 1940, sowie anschließend Bringing Up Baby (1938) betrachtet werden.

 [Download Der Einfluss der Shakespeareschen Romanzen auf Hol ...pdf](#)

 [Read Online Der Einfluss der Shakespeareschen Romanzen auf H ...pdf](#)

Download and Read Free Online Der Einfluss der Shakespeareschen Romanzen auf Hollywoods Screwball Comedy der 1930er und 40er Jahre (German Edition) Arne Kohlweyer

From reader reviews:

Bob Bartlett:

Do you have favorite book? In case you have, what is your favorite's book? E-book is very important thing for us to find out everything in the world. Each reserve has different aim or maybe goal; it means that publication has different type. Some people sense enjoy to spend their time and energy to read a book. These are reading whatever they acquire because their hobby is actually reading a book. Consider the person who don't like examining a book? Sometime, particular person feel need book if they found difficult problem or perhaps exercise. Well, probably you should have this Der Einfluss der Shakespeareschen Romanzen auf Hollywoods Screwball Comedy der 1930er und 40er Jahre (German Edition).

Sherrie Smith:

With other case, little individuals like to read book Der Einfluss der Shakespeareschen Romanzen auf Hollywoods Screwball Comedy der 1930er und 40er Jahre (German Edition). You can choose the best book if you appreciate reading a book. So long as we know about how is important a book Der Einfluss der Shakespeareschen Romanzen auf Hollywoods Screwball Comedy der 1930er und 40er Jahre (German Edition). You can add expertise and of course you can around the world by just a book. Absolutely right, mainly because from book you can know everything! From your country until finally foreign or abroad you will end up known. About simple thing until wonderful thing it is possible to know that. In this era, we could open a book or even searching by internet gadget. It is called e-book. You need to use it when you feel weary to go to the library. Let's go through.

Robert Lofton:

Der Einfluss der Shakespeareschen Romanzen auf Hollywoods Screwball Comedy der 1930er und 40er Jahre (German Edition) can be one of your nice books that are good idea. All of us recommend that straight away because this publication has good vocabulary which could increase your knowledge in language, easy to understand, bit entertaining but delivering the information. The writer giving his/her effort to place every word into satisfaction arrangement in writing Der Einfluss der Shakespeareschen Romanzen auf Hollywoods Screwball Comedy der 1930er und 40er Jahre (German Edition) but doesn't forget the main stage, giving the reader the hottest along with based confirm resource info that maybe you can be one among it. This great information could drawn you into brand-new stage of crucial imagining.

Billy Salazar:

Many people spending their time by playing outside along with friends, fun activity together with family or just watching TV the entire day. You can have new activity to pay your whole day by reading through a book. Ugh, ya think reading a book can definitely hard because you have to use the book everywhere? It all right you can have the e-book, having everywhere you want in your Touch screen phone. Like Der Einfluss der Shakespeareschen Romanzen auf Hollywoods Screwball Comedy der 1930er und 40er Jahre (German

Edition) which is getting the e-book version. So , try out this book? Let's view.

Download and Read Online Der Einfluss der Shakespeareschen Romanzen auf Hollywoods Screwball Comedy der 1930er und 40er Jahre (German Edition) Arne Kohlweyer #ZND0LHYRA6V

Read Der Einfluss der Shakespeareschen Romanzen auf Hollywoods Screwball Comedy der 1930er und 40er Jahre (German Edition) by Arne Kohlweyer for online ebook

Der Einfluss der Shakespeareschen Romanzen auf Hollywoods Screwball Comedy der 1930er und 40er Jahre (German Edition) by Arne Kohlweyer Free PDF download, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Der Einfluss der Shakespeareschen Romanzen auf Hollywoods Screwball Comedy der 1930er und 40er Jahre (German Edition) by Arne Kohlweyer books to read online.

Online Der Einfluss der Shakespeareschen Romanzen auf Hollywoods Screwball Comedy der 1930er und 40er Jahre (German Edition) by Arne Kohlweyer ebook PDF download

Der Einfluss der Shakespeareschen Romanzen auf Hollywoods Screwball Comedy der 1930er und 40er Jahre (German Edition) by Arne Kohlweyer Doc

Der Einfluss der Shakespeareschen Romanzen auf Hollywoods Screwball Comedy der 1930er und 40er Jahre (German Edition) by Arne Kohlweyer Mobipocket

Der Einfluss der Shakespeareschen Romanzen auf Hollywoods Screwball Comedy der 1930er und 40er Jahre (German Edition) by Arne Kohlweyer EPub