



**Frauen im Kunstbusiness gestern und heute:
Kunstschaffende Frauen, ihre gesellschaftliche und
wirtschaftliche Situation und Perspektiven
(German Edition)**

Alexandra Nima

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Frauen im Kunstbusiness gestern und heute: Kunstschaffende Frauen, ihre gesellschaftliche und wirtschaftliche Situation und Perspektiven (German Edition)

Alexandra Nima

Frauen im Kunstbusiness gestern und heute: Kunstschaffende Frauen, ihre gesellschaftliche und wirtschaftliche Situation und Perspektiven (German Edition) Alexandra Nima

Bachelorarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Frauenstudien / Gender-Forschung, Note: sehr gut, Karl-Franzens-Universität Graz (Wirtschafts- und Sozialgeschichte), Veranstaltung: Frauen- und Geschlechterforschung im Management, Sprache: Deutsch, Abstract: Es ist ein anerkanntes Faktum, daß Kunst und Künstlern allgemein in unserer Gesellschaft (zu)wenig Stellenwert beigemessen wird. Dieses soziale und gesellschaftliche Stigma trifft Frauen am härtesten, tragen sie doch oft die zusätzliche Bürde von Familie und Haushalt- die damit verbundene Erwartungshaltung der Gesellschaft von der perfekten Frau UND Künstlerin- der sie zu genügen haben. Zudem hält sich das noch aus dem Mittelalter stammende Vorurteil, Frauen entsprächen dem Ideal des Genies nicht, hartnäckig- d.h sie könnten a priori keine gesellschaftlich und künstlerisch respektable (oder als „genial“ empfundene)Arbeit abliefern.

Zieht man dabei allerdings in Betracht, daß diese simplen, „femininen“ , imperfekten Zugänge oft gerade durch starke soziale, erzieherische und finanzielle Restriktionen bedingt waren und Frauen sich durch die Jahrhunderte ihre eigenen, oft verwinkelten Zugänge zur Kunst schaffen mussten, erstaunt die extrem hohe Qualität der Werke, auf die ich man v.a. im bildnerischen Bereich immer wieder stößt, zutiefst.

Auf eine Periode relativer Akzeptanz zumindest von adeligen Frauen in den Künsten in der Antike folgten (je nach künstlerischer Disziplin) Zeiten fast gänzliches Ausschlusses der meisten Frauen aus der Kunst in Mittelalter und der Neuzeit.

Produzierende Frauen waren abwechselnd als eingebildet, bizarr, wundersam, Einzelereignis, Wilde, anrühlich oder ähnliches gesehen worden- wollten sie dies umgehen, mussten sie noch perfekter als Ehefrau denn als Künstlerin sein. Einen starken Aufschwung erlebten Künstlerinnen- unabhängig von der Kunstsparte- mit Ende des 19./ Anfang des 20. Jahrhunderts.

Zur Zeit Valie Exports war es damit ein Hauptanliegen des aufkeimenden Feminismus, die Vorurteile und gesellschaftlichen Barrieren in Bezug auf weibliche Kunstproduktion abzubauen.

Diese Arbeit bietet im folgenden Kapitel 2 einen kurzen Überblick über die Frauengeschichte in der Kunst mit Fokus auf bildender Kunst und Musik. Kapitel 3 befasst sich daraufhin mit einem exemplarischen Abriß der Vita zweier Künstlerinnen, namentlich Artemisia und Valie Export, sowie einem Exkurs zur Rolle der Frauen als "Enabler" der Künste im Sinne eines Mäzeninntums.

Darauf folgt eine Übersicht über die aktuelle Situation weiblicher Künstlerinnen in der Steiermark, sowie in einem weiteren Kapitel eine Beschreibung relevanter Förderinitiativen. Abgerundet wird dies durch ein Interview mit einer steirischen Galeristin zum Thema Frau in der Kunst.

 [Download Frauen im Kunstbusiness gestern und heute: Kunstsc ...pdf](#)

 [Read Online Frauen im Kunstbusiness gestern und heute: Kunst ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Frauen im Kunstbusiness gestern und heute: Kunstschaffende Frauen, ihre gesellschaftliche und wirtschaftliche Situation und Perspektiven (German Edition)
Alexandra Nima**

From reader reviews:

Patricia Smith:

Why don't make it to be your habit? Right now, try to ready your time to do the important take action, like looking for your favorite e-book and reading a guide. Beside you can solve your condition; you can add your knowledge by the guide entitled Frauen im Kunstbusiness gestern und heute: Kunstschaffende Frauen, ihre gesellschaftliche und wirtschaftliche Situation und Perspektiven (German Edition). Try to make the book Frauen im Kunstbusiness gestern und heute: Kunstschaffende Frauen, ihre gesellschaftliche und wirtschaftliche Situation und Perspektiven (German Edition) as your friend. It means that it can to get your friend when you feel alone and beside associated with course make you smarter than previously. Yeah, it is very fortunated for you. The book makes you more confidence because you can know every thing by the book. So , let me make new experience as well as knowledge with this book.

Nancy Smith:

What do you in relation to book? It is not important along? Or just adding material if you want something to explain what your own problem? How about your free time? Or are you busy particular person? If you don't have spare time to accomplish others business, it is make you feel bored faster. And you have time? What did you do? Everybody has many questions above. They have to answer that question due to the fact just their can do which. It said that about publication. Book is familiar on every person. Yes, it is correct. Because start from on kindergarten until university need this specific Frauen im Kunstbusiness gestern und heute: Kunstschaffende Frauen, ihre gesellschaftliche und wirtschaftliche Situation und Perspektiven (German Edition) to read.

Richard Broderick:

Now a day folks who Living in the era exactly where everything reachable by connect with the internet and the resources included can be true or not require people to be aware of each information they get. How people have to be smart in getting any information nowadays? Of course the reply is reading a book. Looking at a book can help people out of this uncertainty Information specially this Frauen im Kunstbusiness gestern und heute: Kunstschaffende Frauen, ihre gesellschaftliche und wirtschaftliche Situation und Perspektiven (German Edition) book as this book offers you rich facts and knowledge. Of course the details in this book hundred per cent guarantees there is no doubt in it you may already know.

Louise Suttle:

In this period of time globalization it is important to someone to get information. The information will make you to definitely understand the condition of the world. The healthiness of the world makes the information easier to share. You can find a lot of sources to get information example: internet, newspaper, book, and soon. You will see that now, a lot of publisher which print many kinds of book. Typically the book that

recommended for you is Frauen im Kunstbusiness gestern und heute: Kunstschaffende Frauen, ihre gesellschaftliche und wirtschaftliche Situation und Perspektiven (German Edition) this publication consist a lot of the information of the condition of this world now. This book was represented just how can the world has grown up. The terminology styles that writer make usage of to explain it is easy to understand. The writer made some analysis when he makes this book. That's why this book suitable all of you.

**Download and Read Online Frauen im Kunstbusiness gestern und heute: Kunstschaffende Frauen, ihre gesellschaftliche und wirtschaftliche Situation und Perspektiven (German Edition)
Alexandra Nima #CNO09IXVM3Z**

Read Frauen im Kunstbusiness gestern und heute: Kunstschaffende Frauen, ihre gesellschaftliche und wirtschaftliche Situation und Perspektiven (German Edition) by Alexandra Nima for online ebook

Frauen im Kunstbusiness gestern und heute: Kunstschaffende Frauen, ihre gesellschaftliche und wirtschaftliche Situation und Perspektiven (German Edition) by Alexandra Nima Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Frauen im Kunstbusiness gestern und heute: Kunstschaffende Frauen, ihre gesellschaftliche und wirtschaftliche Situation und Perspektiven (German Edition) by Alexandra Nima books to read online.

Online Frauen im Kunstbusiness gestern und heute: Kunstschaffende Frauen, ihre gesellschaftliche und wirtschaftliche Situation und Perspektiven (German Edition) by Alexandra Nima ebook PDF download

Frauen im Kunstbusiness gestern und heute: Kunstschaffende Frauen, ihre gesellschaftliche und wirtschaftliche Situation und Perspektiven (German Edition) by Alexandra Nima Doc

Frauen im Kunstbusiness gestern und heute: Kunstschaffende Frauen, ihre gesellschaftliche und wirtschaftliche Situation und Perspektiven (German Edition) by Alexandra Nima Mobipocket

Frauen im Kunstbusiness gestern und heute: Kunstschaffende Frauen, ihre gesellschaftliche und wirtschaftliche Situation und Perspektiven (German Edition) by Alexandra Nima EPub