



**Zu 'Bearing Witness or the Vicissitudes of
Listening' - Geschichte. Erzählen. Filmen.
Zeugenschaft vor der Kamera (German Edition)**

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Zu 'Bearing Witness or the Vicissitudes of Listening' - Geschichte. Erzählen. Filmen. Zeugenschaft vor der Kamera (German Edition)

Zu 'Bearing Witness or the Vicissitudes of Listening' - Geschichte. Erzählen. Filmen. Zeugenschaft vor der Kamera (German Edition)

Essay aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 1,7, Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder), 0 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Dori Laub beschreibt und untersucht eine besondere Form der Zeugenaussage: Die Berichterstattung über ein traumatisches Erlebnis und die Entdeckung der Divergenz des subjektiv Erlebten zum historischen Faktum. Laub sieht in der persönlichen Aufarbeitung dieses Traumas den Wert der subjektiven Zeugenschaft und entwickelt daraus ein Konzept. Inwiefern dieses funktioniert und wie es mit den Arbeitsweisen des Dokumentarfilms korrespondiert, gilt es zu untersuchen.

„The emergence of the narrative (...) is (...) the process and the place wherein the cognizance, the “knowing” of the event is given birth to.” Laub begreift die Erfahrung einschneidender historischer Ereignisse als Trauma des Bezeugenden. Das zu Erzählende existiert in einer Art Vakuum, es wurde verdrängt und ist kein aktiver Teil der bewussten Erinnerung mehr. Das historische Ereignis wird erst im Rahmen der Zeugenaussage wieder zu einer Tatsache und nimmt Gestalt an. Diese Initiation wiederum hat mitunter andere Inhalte als die historischen Fakten und könnte als unbrauchbare Information gewertet werden. Laub selbst beschreibt die Aussage einer Zeitzeugin des Aufstandes im Konzentrationslager Auschwitz und verdeutlicht an diesem Beispiel die relative Subjektivität eines kollektiven traumatischen Erlebnisses.

Woran sich die Befragte erinnert, so Laub, ist nicht zwangsläufig der inhaltlich „korrekte“ Verlauf des historischen Moments und deshalb würde aus historisch wissenschaftlicher Sicht diese Zeugenaussage unbrauchbar. Laub jedoch entdeckt eine wichtige Funktion der persönlichen Aufarbeitung des Traumas durch die Erinnerung. „The woman was testifying (...) [to] the reality of an unimaginable occurrence“, dass etwas geschieht ist viel bedeutungsvoller für die Wichtigkeit der Aussage, als ihre Kongruenz zur historischen Wahrheit. Demnach besteht der Wert dieser Zeugenaussage in der Tatsache, dass sie tatsächlich stattfindet. Aus der Sicht des Psychoanalytikers Laub wird das Moment der Entdeckung des Wissens und der Verlauf der bezeugenden Erinnerung zur entscheidenden Erfahrung. Der faktisch richtige Inhalt hingegen spielt für die Bedeutung der Zeugenschaft keine Rolle.

 [Download Zu 'Bearing Witness or the Vicissitudes of Listeni ...pdf](#)

 [Read Online Zu 'Bearing Witness or the Vicissitudes of Liste ...pdf](#)

Download and Read Free Online Zu 'Bearing Witness or the Vicissitudes of Listening' - Geschichte. Erzählen. Filmen. Zeugenschaft vor der Kamera (German Edition)

From reader reviews:

Patricia Glover:

Now a day people who Living in the era wherever everything reachable by connect with the internet and the resources inside can be true or not involve people to be aware of each info they get. How individuals to be smart in receiving any information nowadays? Of course the answer is reading a book. Reading through a book can help persons out of this uncertainty Information particularly this Zu 'Bearing Witness or the Vicissitudes of Listening' - Geschichte. Erzählen. Filmen. Zeugenschaft vor der Kamera (German Edition) book as this book offers you rich facts and knowledge. Of course the information in this book hundred percent guarantees there is no doubt in it you probably know this.

Sherry Hansen:

Playing with family inside a park, coming to see the water world or hanging out with buddies is thing that usually you might have done when you have spare time, subsequently why you don't try thing that really opposite from that. One activity that make you not sense tired but still relaxing, trilling like on roller coaster you already been ride on and with addition associated with. Even you love Zu 'Bearing Witness or the Vicissitudes of Listening' - Geschichte. Erzählen. Filmen. Zeugenschaft vor der Kamera (German Edition), it is possible to enjoy both. It is excellent combination right, you still wish to miss it? What kind of hang-out type is it? Oh can happen its mind hangout men. What? Still don't obtain it, oh come on its named reading friends.

Marco Manuel:

The book untitled Zu 'Bearing Witness or the Vicissitudes of Listening' - Geschichte. Erzählen. Filmen. Zeugenschaft vor der Kamera (German Edition) contain a lot of information on the item. The writer explains the girl idea with easy method. The language is very simple to implement all the people, so do not worry, you can easy to read the idea. The book was written by famous author. The author brings you in the new age of literary works. You can read this book because you can read more your smart phone, or model, so you can read the book in anywhere and anytime. In a situation you wish to purchase the e-book, you can open their official web-site along with order it. Have a nice learn.

James Smith:

As we know that book is essential thing to add our expertise for everything. By a publication we can know everything we would like. A book is a list of written, printed, illustrated or maybe blank sheet. Every year ended up being exactly added. This publication Zu 'Bearing Witness or the Vicissitudes of Listening' - Geschichte. Erzählen. Filmen. Zeugenschaft vor der Kamera (German Edition) was filled with regards to science. Spend your extra time to add your knowledge about your scientific disciplines competence. Some people has different feel when they reading any book. If you know how big advantage of a book, you can really feel enjoy to read a e-book. In the modern era like right now, many ways to get book that you simply

wanted.

Download and Read Online Zu 'Bearing Witness or the Vicissitudes of Listening' - Geschichte. Erzählen. Filmen. Zeugenschaft vor der Kamera (German Edition) #J1GF3Z6N7UY

Read Zu 'Bearing Witness or the Vicissitudes of Listening' - Geschichte. Erzählen. Filmen. Zeugenschaft vor der Kamera (German Edition) for online ebook

Zu 'Bearing Witness or the Vicissitudes of Listening' - Geschichte. Erzählen. Filmen. Zeugenschaft vor der Kamera (German Edition) Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Zu 'Bearing Witness or the Vicissitudes of Listening' - Geschichte. Erzählen. Filmen. Zeugenschaft vor der Kamera (German Edition) books to read online.

Online Zu 'Bearing Witness or the Vicissitudes of Listening' - Geschichte. Erzählen. Filmen. Zeugenschaft vor der Kamera (German Edition) ebook PDF download

Zu 'Bearing Witness or the Vicissitudes of Listening' - Geschichte. Erzählen. Filmen. Zeugenschaft vor der Kamera (German Edition) Doc

Zu 'Bearing Witness or the Vicissitudes of Listening' - Geschichte. Erzählen. Filmen. Zeugenschaft vor der Kamera (German Edition) Mobipocket

Zu 'Bearing Witness or the Vicissitudes of Listening' - Geschichte. Erzählen. Filmen. Zeugenschaft vor der Kamera (German Edition) EPub