



Bedingungen des Metatheaters: Aristophanes' "Die Frösche" und das antike Theaterwesen (German Edition)

Marc Franz

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Bedingungen des Metatheaters: Aristophanes' "Die Frösche" und das antike Theaterwesen (German Edition)

Marc Franz

Bedingungen des Metatheaters: Aristophanes' "Die Frösche" und das antike Theaterwesen (German Edition) Marc Franz

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Germanistik - Komparatistik, Vergleichende Literaturwissenschaft, Note: 1,0, Westfälische Wilhelms-Universität Münster (Institut für Komparatistik), Veranstaltung: Theater der Illusionsbrechung, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Frösche, uraufgeführt bei den Lenäen 405 v. Chr., dem älteren der beiden Dionysos geweihten Feste, ist vom ersten bis zum letzten Vers Kritik am Theater seiner Zeit und ein Parodiestück des Metatheaters. Während selbstreferenzielle Momente in der ersten Hälfte des Stücks genutzt werden, explizit konventionelle Muster der Komödie bloßzustellen und zu verurteilen, dient Aristophanes im zweiten Teil ein drameninterner Agon dazu, Kritik sowohl an den handwerklichen Fähigkeiten als auch am ästhetischen Programm der Tragödiendichter Euripides und Aischylos zu üben und die Funktionen des Theaters im Allgemeinen zu diskutieren.

Die Vielzahl der theoretischen Gedanken zum Theater, die in dieser aber auch in anderen Komödien des Autors mitgeteilt werden, stellt für viele Historiker eine wichtige Quelle zur Rekonstruktion des antiken Theaterwesens dar. So urteilt Horst-Dieter Blume beispielsweise, dass „Aristophanes [...] in dieser Hinsicht der ertragreichste Autor [ist], nicht nur, weil er um der komischen Wirkung willen gern die dramatische Illusion durchbricht und von den phantastischen Schauplätzen seiner Komödien in die nüchterne Theaterwirklichkeit zurücklenkt, sondern auch, weil er Szenen und Situationen aus berühmten Tragödien persifliert und Dinge des Theaters direkt zum Thema erhebt.“ Wie aber sah diese antike Theaterwirklichkeit aus, die Aristophanes zum Thema seiner Satire gemacht hat? Was waren Funktion und Stellenwert des Theaters? In welchem Verhältnis stehen die Funktionen des antiken Theaters zu den Funktionen des Metatheaters bei Aristophanes? Blume spricht von einer Durchbrechung der dramatischen Illusion. Wurde sie wirklich durchbrochen? Galt es überhaupt, das Publikum zu illudieren? Was waren die Zuschauer gewohnt zu sehen? Im Spiegel dieser Fragen soll die Leitfrage nach der Funktion des Metatheaters bei Aristophanes beantwortet werden.

 [Download Bedingungen des Metatheaters: Aristophanes' "Die F ...pdf](#)

 [Read Online Bedingungen des Metatheaters: Aristophanes' "Die ...pdf](#)

Download and Read Free Online Bedingungen des Metatheaters: Aristophanes' "Die Frösche" und das antike Theaterwesen (German Edition) Marc Franz

From reader reviews:

Catherine Walters:

Book is written, printed, or created for everything. You can know everything you want by a guide. Book has a different type. As it is known to us that book is important thing to bring us around the world. Beside that you can your reading talent was fluently. A e-book Bedingungen des Metatheaters: Aristophanes' "Die Frösche" und das antike Theaterwesen (German Edition) will make you to always be smarter. You can feel far more confidence if you can know about every thing. But some of you think that will open or reading a book make you bored. It's not make you fun. Why they could be thought like that? Have you trying to find best book or ideal book with you?

Joshua Canfield:

Now a day people who Living in the era exactly where everything reachable by connect to the internet and the resources inside can be true or not require people to be aware of each facts they get. How many people to be smart in having any information nowadays? Of course the solution is reading a book. Reading through a book can help individuals out of this uncertainty Information especially this Bedingungen des Metatheaters: Aristophanes' "Die Frösche" und das antike Theaterwesen (German Edition) book because this book offers you rich info and knowledge. Of course the details in this book hundred pct guarantees there is no doubt in it as you know.

Kristy Douglas:

The book untitled Bedingungen des Metatheaters: Aristophanes' "Die Frösche" und das antike Theaterwesen (German Edition) contain a lot of information on that. The writer explains your girlfriend idea with easy method. The language is very clear to see all the people, so do definitely not worry, you can easy to read it. The book was compiled by famous author. The author provides you in the new period of literary works. You can actually read this book because you can continue reading your smart phone, or device, so you can read the book in anywhere and anytime. In a situation you wish to purchase the e-book, you can open their official web-site as well as order it. Have a nice examine.

Nicole Powell:

You are able to spend your free time to learn this book this publication. This Bedingungen des Metatheaters: Aristophanes' "Die Frösche" und das antike Theaterwesen (German Edition) is simple to create you can read it in the recreation area, in the beach, train and also soon. If you did not have much space to bring often the printed book, you can buy the e-book. It is make you easier to read it. You can save the book in your smart phone. Thus there are a lot of benefits that you will get when one buys this book.

**Download and Read Online Bedingungen des Metatheaters:
Aristophanes' "Die Frösche" und das antike Theaterwesen
(German Edition) Marc Franz #1YXZ5B74TJ8**

Read Bedingungen des Metatheaters: Aristophanes' "Die Frösche" und das antike Theaterwesen (German Edition) by Marc Franz for online ebook

Bedingungen des Metatheaters: Aristophanes' "Die Frösche" und das antike Theaterwesen (German Edition) by Marc Franz Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Bedingungen des Metatheaters: Aristophanes' "Die Frösche" und das antike Theaterwesen (German Edition) by Marc Franz books to read online.

Online Bedingungen des Metatheaters: Aristophanes' "Die Frösche" und das antike Theaterwesen (German Edition) by Marc Franz ebook PDF download

Bedingungen des Metatheaters: Aristophanes' "Die Frösche" und das antike Theaterwesen (German Edition) by Marc Franz Doc

Bedingungen des Metatheaters: Aristophanes' "Die Frösche" und das antike Theaterwesen (German Edition) by Marc Franz Mobipocket

Bedingungen des Metatheaters: Aristophanes' "Die Frösche" und das antike Theaterwesen (German Edition) by Marc Franz EPub