



# **Collage und Fotomontage in der Dada-Bewegung und ihre Rezeption in der modernen und zeitgenössischen Kunst (German Edition)**

*Sophie Haslinger*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Collage und Fotomontage in der Dada-Bewegung und ihre Rezeption in der modernen und zeitgenössischen Kunst (German Edition)

*Sophie Haslinger*

## **Collage und Fotomontage in der Dada-Bewegung und ihre Rezeption in der modernen und zeitgenössischen Kunst (German Edition)** Sophie Haslinger

Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Kunst - Uebergreifende Betrachtungen, Note: 1, Universität Wien (Kunstgeschichte), Veranstaltung: Ironie und Kunst um 1900 (zwischen Thorstein Veblen und Dada), Sprache: Deutsch, Abstract: Die vorliegende Arbeit entstand im Rahmen des Seminars „Ironie und Kunst um 1900“ am Kunstgeschichtlichen Institut der Uni Wien und beschäftigt sich mit der Thematik der Collage in der Kunstströmung des Dadaismus. In der vorliegenden Arbeit wird untersucht, wieso die Collage als künstlerische Ausdrucksform im Dadaismus eine so vorherrschende Position einnahm und auf welche Faktoren dies zurückzuführen ist. Hierbei stehen folgenden Fragestellungen im Mittelpunkt der Auseinandersetzung: Warum wurde die Collage zum leitenden Medium des Dadaismus? Wieso entschieden sich viele Dadaisten ausschließlich mit der Collagen-Technik zu arbeiten und was bedeutete die Arbeit mit dieser Technik für ihre Kunst? Wie korrespondieren die Beschaffenheit und die Eigenschaften des Mediums Collage mit der Idee des Dadaismus?

Es wird in der Arbeit weniger auf einzelne Künstler und ihre Werke eingegangen werden. Vielmehr soll eine theoretische Auseinandersetzung mit dem Thema Collage im Dadaismus stattfinden, die sich auf die Eigenschaften und Möglichkeiten des Mediums konzentriert und gesellschaftliche Vorraussetzungen, künstlerische Forderungen und Geisteshaltungen thematisiert. Im vierten Kapitel wird auf einige dadaistische Künstler und ihre jeweils spezifische Ausprägung der Dada-Collage eingegangen. Es kann und es ist auch nicht das Ziel eine umfassende Darstellung dadaistischer Collagen zu bringen, sondern es kann nur ein Einblick in die unterschiedlichen und vielfältigen künstlerischen Auseinandersetzungen gegeben werden. Genauso kann im Schlusskapitel nur versucht werden, einen Ausblick auf die Rezeption der Collage im 20. und 21. Jahrhundert zu geben.

 [Download Collage und Fotomontage in der Dada-Bewegung und i ...pdf](#)

 [Read Online Collage und Fotomontage in der Dada-Bewegung und ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Collage und Fotomontage in der Dada-Bewegung und ihre Rezeption in der modernen und zeitgenössischen Kunst (German Edition) Sophie Haslinger**

---

### **From reader reviews:**

#### **Freida Gilbert:**

Reading can called head hangout, why? Because if you are reading a book specially book entitled Collage und Fotomontage in der Dada-Bewegung und ihre Rezeption in der modernen und zeitgenössischen Kunst (German Edition) the mind will drift away trough every dimension, wandering in every single aspect that maybe unidentified for but surely might be your mind friends. Imaging each and every word written in a publication then become one application form conclusion and explanation in which maybe you never get previous to. The Collage und Fotomontage in der Dada-Bewegung und ihre Rezeption in der modernen und zeitgenössischen Kunst (German Edition) giving you one more experience more than blown away the mind but also giving you useful details for your better life in this era. So now let us show you the relaxing pattern is your body and mind will be pleased when you are finished looking at it, like winning a game. Do you want to try this extraordinary wasting spare time activity?

#### **Angela Jones:**

This Collage und Fotomontage in der Dada-Bewegung und ihre Rezeption in der modernen und zeitgenössischen Kunst (German Edition) is great reserve for you because the content and that is full of information for you who always deal with world and also have to make decision every minute. This book reveal it information accurately using great arrange word or we can point out no rambling sentences included. So if you are read that hurriedly you can have whole info in it. Doesn't mean it only will give you straight forward sentences but tough core information with beautiful delivering sentences. Having Collage und Fotomontage in der Dada-Bewegung und ihre Rezeption in der modernen und zeitgenössischen Kunst (German Edition) in your hand like obtaining the world in your arm, info in it is not ridiculous just one. We can say that no reserve that offer you world in ten or fifteen moment right but this publication already do that. So , this can be good reading book. Hi Mr. and Mrs. occupied do you still doubt that?

#### **Diego Mears:**

With this era which is the greater man or woman or who has ability to do something more are more valuable than other. Do you want to become among it? It is just simple solution to have that. What you must do is just spending your time little but quite enough to possess a look at some books. One of the books in the top listing in your reading list is Collage und Fotomontage in der Dada-Bewegung und ihre Rezeption in der modernen und zeitgenössischen Kunst (German Edition). This book that is qualified as The Hungry Hillside can get you closer in growing to be precious person. By looking upward and review this publication you can get many advantages.

#### **Dennis Winters:**

What is your hobby? Have you heard this question when you got pupils? We believe that that concern was given by teacher to the students. Many kinds of hobby, Everyone has different hobby. And you know that

little person including reading or as studying become their hobby. You need to know that reading is very important and book as to be the factor. Book is important thing to provide you knowledge, except your current teacher or lecturer. You see good news or update with regards to something by book. Numerous books that can you choose to adopt be your object. One of them is this Collage und Fotomontage in der Dada-Bewegung und ihre Rezeption in der modernen und zeitgenössischen Kunst (German Edition).

**Download and Read Online Collage und Fotomontage in der Dada-Bewegung und ihre Rezeption in der modernen und zeitgenössischen Kunst (German Edition) Sophie Haslinger #8O9Q6SFXRNM**

## **Read Collage und Fotomontage in der Dada-Bewegung und ihre Rezeption in der modernen und zeitgenössischen Kunst (German Edition) by Sophie Haslinger for online ebook**

Collage und Fotomontage in der Dada-Bewegung und ihre Rezeption in der modernen und zeitgenössischen Kunst (German Edition) by Sophie Haslinger Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Collage und Fotomontage in der Dada-Bewegung und ihre Rezeption in der modernen und zeitgenössischen Kunst (German Edition) by Sophie Haslinger books to read online.

## **Online Collage und Fotomontage in der Dada-Bewegung und ihre Rezeption in der modernen und zeitgenössischen Kunst (German Edition) by Sophie Haslinger ebook PDF download**

**Collage und Fotomontage in der Dada-Bewegung und ihre Rezeption in der modernen und zeitgenössischen Kunst (German Edition) by Sophie Haslinger Doc**

Collage und Fotomontage in der Dada-Bewegung und ihre Rezeption in der modernen und zeitgenössischen Kunst (German Edition) by Sophie Haslinger Mobipocket

Collage und Fotomontage in der Dada-Bewegung und ihre Rezeption in der modernen und zeitgenössischen Kunst (German Edition) by Sophie Haslinger EPub