



Ästhetik des Politischen im Film "Die bleierne Zeit" von Margarethe von Trotta (German Edition)

Cordula Gries

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Ästhetik des Politischen im Film "Die bleierne Zeit" von Margarethe von Trotta (German Edition)

Cordula Gries

Ästhetik des Politischen im Film "Die bleierne Zeit" von Margarethe von Trotta (German Edition)

Cordula Gries

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 2,5, Philipps-Universität Marburg (Institut für Medienwissenschaft), Veranstaltung: Politik und Ästhetik im Film, 23 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Im klassischen Hollywood-Kino ist das politisch Korrekte und Unkorrekte häufig recht eindeutig auszumachen, denn die vermittelte Moralvorstellung wurde bis in die 60er Jahre durch den „Hays Code“ geregelt und vorgegeben. Aber auch danach hat sich an der Grundstruktur von Gut und Böse nicht viel verändert. Politische und gesellschaftliche Werte sind an Figuren geknüpft, die für den Zuschauer recht leicht zu charakterisieren sind. Der Held ist eigentlich ein Antiheld, in dessen Leben zwar nicht alles ohne Fehl und Tadel ist, aber der, wenn es darauf ankommt, über sich hinauswächst und für das Gute und Richtige kämpft. Während ein Großteil der Filmbösen erkennbar „unamerikanisch“ ist. Verzerrte Gesichter, häufig ein dunkler Teint oder ein deutlicher Akzent der Sprache kennzeichnen die Bösewichte. Hollywood spricht eine klare, unmissverständliche Sprache.

Auf das deutsche Kino der 60er, 70er und 80er Jahre lässt sich diese Schablone nicht legen. Gut und Böse sind hier nicht eindeutig definiert. Während Filmproduktionen in Hollywood in einem wirtschaftlichen Gefüge entstanden und entstehen, auf das die Politik bzw. die politische Eliten der USA immer Einfluss ausübten, entstanden die Produktionen des Neuen Deutschen Films in Ablehnung der Filmindustrie, mit individueller Verve und kritischem Engagement. Die Autoren verstanden sich als kritische Avantgarde und wollten sich in die politischen und gesellschaftlichen Debatten einmischen. In ihren Filmen beleuchten sie unterschiedlichste Lebensentwürfe, Ideologien, politisches Geschehen und gesellschaftliche Problematiken. Doch die Struktur ist durch das Doppelbödige dahinter geprägt. Sie liefern keine vorgefertigten Antworten wie Hollywoodproduktionen, sondern der Zuschauer muss die Bilder zu Ende sehen, denken, fühlen. Erst dann finden die Filme ihren Abschluss, wie der Filmmacher Roland Klick es beschreibt.

Auch der Film Die bleierne Zeit von Margarethe von Trotta, der 1981 entstanden ist, gehört noch in den Kontext des Neuen Deutschen Films, der erst in den frühen 80ern mit dem Tod Rainer Werner Fassbinders seinen Abschluss fand. Mit ihm arbeitete die Trotta noch als Schauspielerin zusammen. Ebenso mit Volker Schlöndorff, bei dessen Film Die verlorene Ehre der Katharina Blum (1975) sie erstmals Co-Regie führte. Hier beginnt wohl auch ihre filmische Auseinandersetzung mit dem linken Terrorismus in Deutschland.

 [Download Ästhetik des Politischen im Film "Die bleierne Ze ...pdf](#)

 [Read Online Ästhetik des Politischen im Film "Die bleierne ...pdf](#)

Download and Read Free Online Ästhetik des Politischen im Film "Die bleierne Zeit" von Margarethe von Trotta (German Edition) Cordula Gries

From reader reviews:

Valerie Wright:

Book is actually written, printed, or descriptive for everything. You can know everything you want by a e-book. Book has a different type. As we know that book is important factor to bring us around the world. Beside that you can your reading talent was fluently. A e-book Ästhetik des Politischen im Film "Die bleierne Zeit" von Margarethe von Trotta (German Edition) will make you to end up being smarter. You can feel more confidence if you can know about almost everything. But some of you think this open or reading any book make you bored. It isn't make you fun. Why they are often thought like that? Have you searching for best book or appropriate book with you?

Geraldine Schrader:

Nowadays reading books be than want or need but also be a life style. This reading routine give you lot of advantages. The advantages you got of course the knowledge the particular information inside the book that will improve your knowledge and information. The details you get based on what kind of e-book you read, if you want have more knowledge just go with education and learning books but if you want experience happy read one together with theme for entertaining such as comic or novel. The particular Ästhetik des Politischen im Film "Die bleierne Zeit" von Margarethe von Trotta (German Edition) is kind of guide which is giving the reader erratic experience.

Jorge Eaton:

The guide untitled Ästhetik des Politischen im Film "Die bleierne Zeit" von Margarethe von Trotta (German Edition) is the book that recommended to you to learn. You can see the quality of the reserve content that will be shown to you. The language that creator use to explained their ideas are easily to understand. The article writer was did a lot of study when write the book, hence the information that they share for your requirements is absolutely accurate. You also will get the e-book of Ästhetik des Politischen im Film "Die bleierne Zeit" von Margarethe von Trotta (German Edition) from the publisher to make you considerably more enjoy free time.

Marcie Johnson:

Do you like reading a book? Confuse to looking for your selected book? Or your book was rare? Why so many question for the book? But just about any people feel that they enjoy with regard to reading. Some people likes studying, not only science book and also novel and Ästhetik des Politischen im Film "Die bleierne Zeit" von Margarethe von Trotta (German Edition) or even others sources were given understanding for you. After you know how the truly amazing a book, you feel would like to read more and more. Science reserve was created for teacher or maybe students especially. Those books are helping them to put their knowledge. In various other case, beside science reserve, any other book likes Ästhetik des Politischen im Film "Die bleierne Zeit" von Margarethe von Trotta (German Edition) to make your spare time much more

colorful. Many types of book like this.

**Download and Read Online Ästhetik des Politischen im Film "Die bleierne Zeit" von Margarethe von Trotta (German Edition)
Cordula Gries #2NEJBGTKZDW**

Read Ästhetik des Politischen im Film "Die bleierne Zeit" von Margarethe von Trotta (German Edition) by Cordula Gries for online ebook

Ästhetik des Politischen im Film "Die bleierne Zeit" von Margarethe von Trotta (German Edition) by Cordula Gries Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Ästhetik des Politischen im Film "Die bleierne Zeit" von Margarethe von Trotta (German Edition) by Cordula Gries books to read online.

Online Ästhetik des Politischen im Film "Die bleierne Zeit" von Margarethe von Trotta (German Edition) by Cordula Gries ebook PDF download

Ästhetik des Politischen im Film "Die bleierne Zeit" von Margarethe von Trotta (German Edition) by Cordula Gries Doc

Ästhetik des Politischen im Film "Die bleierne Zeit" von Margarethe von Trotta (German Edition) by Cordula Gries Mobipocket

Ästhetik des Politischen im Film "Die bleierne Zeit" von Margarethe von Trotta (German Edition) by Cordula Gries EPub